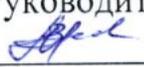


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
Г. ПУГАЧЕВА»**

<p>«Рассмотрено» На заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО  Мешкова В.А. Протокол №1 от 30.08.2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа-интернат г. Пугачева»  Драгунова О.И. 30.08.2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ СО «Школа- интернат г. Пугачева»  Урабасова М.А. Приказ №251 от 30.08.2024 г.</p>
---	---	--



**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1**

**«Чтение»**

(литературное чтение)

(6 класс)

2024-2025 учебный год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

— формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

— развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

— формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

— развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

— развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

— формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

— формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

— развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

— формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

### Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	13	1 (тест)	1
2.	Школьная страна	8	1 (тест)	1

3.	Круглый год. Осень	9	1 (тест)	
4.	Истоки мудрости	14	1 (тест)	1
5.	Наша Родина	10	1 (тест)	1
6.	Круглый год. Зима	9	1 (тест)	
7.	Среди людей	13	1 (тест)	1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	1 (тест)	1
9.	Защитники Отечества	8	1 (тест)	
10.	Люби все живое	16	1 (тест)	1
11.	Круглый год. Весна	7	1 (тест)	1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	12	1 (тест)	
13.	Круглый год. Лето	9	1 (тест)	
<b>Итого:</b>		<b>128</b>	<b>13</b>	<b>8</b>

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;

- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);

- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

- деление текста на части по предложенному плану;

- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);

- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;

- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;

- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;

- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;

– понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;  
– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

– читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;  
– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

### Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		всего	контрольные работы	
<b>Давайте читать</b>		<b>7</b>		
1	Отечество. В. Песков	1		
2	«Россия» М. Ножкин	1		
3	«Моя Родина» М. Пришвин.	1		
4	«Сентябрь» В. Бианки.	1		
5	«Лес, точно терем расписной...» И. Бунин	1		
6	«Грабитель» Ю. Качаев	1		
7	<b>Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Белогрудка»</b>	1		
<b>Круглый год. Осень</b>		<b>16</b>		
8	«Белый домик» Б. Житков	2		
9				

10	«Звонкие ключи» А. Белорусец			
11		3		
12				
13	«Заячьи лапы» К. Паустовский			
14		3		
15				
16	<i>Контрольная работа по рассказу К.Паустовского «Заячьи лапы»</i>	1	1	
17	Проверка техники чтения	1		
18	«Осенний день в березовой роще» (Отрывок из рассказа И. Тургенева «Свидание»)	1		
19	«Хитрюга» Е. Носов			
20		2		
21	«Октябрь» В. Бианки	1		
22	«Будь человеком» С. Михалков	1		
23	«Петя мечтает» Б. Заходер	1		
<b>Писатели мира – детям</b>		<b>8</b>		
24	«Слон и муравей» (сказка) Д. Биссет	1		
25	<i>Внеклассное чтение. В.Бианки «Голубые лягушки»</i>	1		
26	«Кузнечик Денди» (Сказка) Д. Биссет			
27		2		
28	«Как один мальчик с палкой играл» Дж. Родари	1		
29	«Пуговкин домик» Дж. Родари	3		

30				
31				
<b>О далёком прошлом России</b>		<b>13</b>		
32	«Илья Муромец и Соловей –разбойник». (Отрывок из былины)	1		
33	«Москва» (в сокращении) Ф. Глинка	1		
34	«Ноябрь» В. Бианки	1		
35	«Без Нарвы не видать моря». С. Алексеев	1		
36	«На берегу Невы». По С. Алексееву	2		
37				
38	<b><i>Внеклассное чтение. А. Ишимова «Конец войны 1812 года»</i></b>	1		
39	«Рассказы о русском подвиге». С. Алексеев	1		
40	«Великодушный русский воин».	4		
41	Е. Холмогорова			
42				
43				
44	<i>Контрольная работа по теме «О далёком прошлом России»</i>	1	1	
<b>Смешное и весёлое</b>		<b>7</b>		
45	«Как Незнайка сочинял стихи». Н. Носов	3		
46				
47				
48	«Тайна цены» (сказка) Е. Пермяк	2		
49				

50	«Здравствуйте» (в сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной	2		
51				
<b>Круглый год. Зима. Весна</b>		<b>53</b>		
52	«Декабрь» В. Бианки	1		
53	«Новогодние загадки» Е. Благинина	1		
54	«Встреча зимы» (в сокращении). А. Никитин	1		
55	«Теплый снег» А. Дорохов	1		
56	«Вот север тучи нагоня...» А. Пушкин	2		
57				
58	«Пушкин» Д. Хармс	2		
59				
60	<i>Контрольная работа по теме «Сказки Пушкина»</i>	1	1	
61	«Январь» В. Бианки.	1		
62	Проверка техники чтения	1		
63	«Ель» (сказка) Х.-К. Андерсен	2		
64				
65	<i>Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Все вернется», «У классной доски»</i>	1		
66	«Ванька» А. Чехов	2		
67				
68	«Весело сияет месяц над селом...»	2		
69	И. Никитин			
70	«Белый снег пушистый...»	1		

	И. Суриков			
71	«Леля и Минька» М. Зощенко	2		
72				
73	«Пурга» Ю. Рытхэу	2		
74				
75	«Таинственный ночной гость»	2		
76	Ю. Дмитриев			
77	«Февраль» В. Бианки	1		
78	«Двенадцать месяцев» (отрывки) С. Маршак	2		
79				
80	«Снежная королева» (сказка) Х.-К. Андерсена	3		
81				
82				
83	<i>Контрольная работа по теме «Зарубежные сказки»</i>	1	1	
84	«Первые приметы» С. Смирнов	1		
85	«Март» В. Бианки	1		
86	«Весна идёт» В. Песков	1		
87	<b><i>Внеклассное чтение. С. Я. Маршак «Почта военная», «Приключения в дороге»</i></b>	1		
88	«Жаркий час» М. Пришвин	1		
89	«Весенняя песня» (сказка) Г. Скребицкий	3		
90				
91				
92	«Жаворонок» В. Жуковский	1		

93	«Детство Никиты» (отрывок) А. Толстой	3		
94				
95				
96	«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский	1		
97	«И вот шатер свой голубой...» А. Плещеев	1		
98	«Апрель» В. Бианки	1		
99	«Стальное колечко» (сказка) К. Паустовский	3		
100				
101				
102	Контрольная работа (тест) по сказке К. Паустовского «Стальное колечко»	1		
103	<i>Внеклассное чтение. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»</i>	1		
<b>Люби всё живое</b>		<b>17</b>		
104	«Злодейка» В. Астафьев	2		
105				
106	«Рассказы про зверей» Е. Баронина	2		
107				
108	«Кот в сапогах» В. Драгунский	2		
109				
110	«Заяц и еж» Д. Хармс	2		
111				
112	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня)	1		

113	Урок выразительного чтения. Басня И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		
114	«Рикки-Тики-Тави» Р. Киплинг	4		
115				
116				
117				
118	«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков	1		
119	«Май» В. Бианки	1		
120	<b><i>Внеклассное чтение. Русские народные сказки</i></b>	1	27.04	
<b>Вечный свет подвига</b>		<b>15</b>		
121	«Наши песни спеты на войне» (в сокращении) М. Дудин	2		
122				
123	Звездолёт «Брунька» (Сказка) В. Медведев	2		
124				
125	«Корзина с еловыми шишками» К. Паустовский	4		
126				
127				
128				
129	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	1		
130	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	1	
131	Проверка техники чтения	1		
132	<b><i>Внеклассное чтение. Произведения зарубежных авторов</i></b>	1		

133 134	«Зорькина песня» (глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев	1		
135	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	1		
136	<b><i>Внеклассное чтение. Моё любимое произведение</i></b>	1		

